

早在20年前,江影就提出了外向型复合人才培养模式,得到外资企业的青睐,人民日报以“不拘一格育才”作了报道。

2000年,学校面对江苏影视业的发展,实行由外向型向影视类人才培养转向,提出了能力型应用人才培养模式,分别获得江苏省教育学会、江苏省职业教育协会教学成果优秀奖和二等奖,受到中国教育报、香港大公报等媒体的热门报道。

2013年,学校根据无锡市扶持发展的10大文化产业,及时调整设置专业,形成了影视传媒、影视表演、影视动画、艺术设计、现代服务5大专业群;提出了与之相应的培养“集采编播制能力于一体”“集导演演管能力于一体”“集创意设计制作营销能力于一体”“集语言形体礼仪服务规范于一体”应用型人才的培养要求,专业群直接对接产业群,学生就业率不断攀升。根据江苏省高校招生就业指导服务中心和江苏省教育人才服务中心2018年出版的《江苏省2017届专科毕业生就业情况调查报告》的数据,学校的就业质量指数、高薪就业、实际平均月薪、工作满意度四项指标位列江苏省民办高职院校之首,毕业生就业率、职业期待吻合率两项指标位居全省民办高职院校之首,获评江苏省2018创业就业指导考核优秀等级。

毕业生就业质量指标列江苏省高职院校之首

Table with 3 columns: 就业质量指标, 0.89, 位列公办办第一; 高薪就业(平均月薪), 35.87元, 位列公办办第一; 实际平均月薪, 5813元, 位列公办办第一; 工作满意度, 94.93, 位列公办办第一; 就业率, 97.66%, 位列公办办第一; 职业期待吻合率, 89.86%, 位列公办办第一

江影,以其特色性和与地方建设的融合性引领着全国和地区的行业性学术组织,成为“中国人人类学研究会艺术人类学专委会”“中国移动通信联合会虚拟现实产业专委会”“中国成人教育协会航空乘务教育培训专委会”“无锡市传媒教育集团”“无锡市职业教育集团化办学工作委员会”“中泰徐霞客旅游文化研究中心”等行业性学术组织的理事长单位,集聚社会资源,服务地方经济。

经过26年的凝练,江影的社会声誉不断攀升,先后荣获江苏省党建考核优秀等级,江苏省依法治校试点单位、江苏省文明校园、江苏省5A级社会组织、江苏省就业创业督查考核优秀等级、江苏省民办高校年检优秀等级、江苏省平安校园、全国特色教育示范基地、全国双创典型示范基地、全国校企合作先进单位等。2017年,省委领导亲切接见江影师生代表,给了江影师生极大的鼓舞。

昨天,一个个举办者和支持者的心血和汗水浇灌着江影;今天,文化事业大发展的春天沐浴着江影;明天,一个个灿烂的辉煌等待着江影。

誉望所归 砥砺前行



时任江苏省省委书记李强与我校物博会志愿者合影



《人民日报》、《中国教育报》等知名媒体报道江影高质量特色办学剪影



江影引领行业性学术组织活动实况



无锡市职业技术教育学会集团化办学工作委员会(一次)会议



中国移动通信联合会虚拟现实产业专委会



中国人人类学研究会艺术人类学专委会



中泰徐霞客旅游文化研究中心



无锡市传媒教育职业集团2016年年会

五年内省级以上政府部门授予荣誉一览表

Table listing awards from 2013 to 2019, including National Double Innovation Typical Base, Jiangsu Provincial Party Building Assessment Excellent Grade, etc.

江影部分荣誉奖牌展示



热烈庆祝中华人民共和国成立七十周年!



2019年10月1日 在庆祝中华人民共和国成立70周年大会上的讲话 习近平

全国同志们,朋友们: 今天,我们隆重集会,庆祝中华人民共和国成立70周年。此时此刻,全国各族人民、海内外中华儿女,都怀着无比喜悦的心情,都为我们伟大的祖国感到自豪,都为我们伟大的祖国衷心祝福。

军校共建互动,共享鱼水情深。在喜迎新中国成立70周年之际,9月28日晚,“壮丽70年、奋斗新时代”主题文艺晚会在无锡某军区大礼堂举行,江影大学生艺术团参与慰问演出,为部队官兵送上一场华丽的文化盛宴。

9月23日,江影全体师生,举行了一场特别的升旗仪式。来自全国各地5000多名学生和300多名教师与国旗同框,师生齐唱国歌,通过快闪的形式,共庆中华人民共和国70周年。

9月9日8:30,江影彩虹剧院内,举行了一场不同凡响的2019级新生开学典礼,除了校领导出席开学典礼外,伟大领袖毛泽东和周恩来的特型演员古云、张江山出现在了主席台上,背景幕上“遵伟人教导担时代重任 谱壮丽青春”的主题标语鲜艳夺目,会场气氛庄重而热烈。

9月26日,我校国馆举办庆祝共和国70周年书画展。图为无锡市文联著名书画家和江影师生共同写下“百寿”书法长卷,为祖国庆生。

26年风雨巨变

向着本科层次职业教育试点出发

2005年,江苏省出台了“关于加快发展现代服务业的实施纲要”;2007年,江苏设立文化发展专项基金;

2011年,党的十七届六中全会通过了“关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定”;2015年,江苏第三产业的GDP占比第一次超过第二产业,实现“三二一”的标志性产业结构变化;

无锡市委市政府确立了“区域性文化中心城市”和“影视之都”的发展建设定位,无锡国家数字电影产业园获批,迎来了文化影视行业的技术革命新潮。

江影的举办者和办学方,尽“心”聚力地方建设,实现自我提升发展。

2011年,无锡市委市政府评估了江影在文化产业中的重要地位,提出“发挥体制优势,扩大办学规模,提升办学层次,提高办学质量”的指导意见,第一次把江影的发展目标定位在本科层次。

2013年,无锡市政府向省教育厅递交江影升格本科的支持函,省教育厅作出“加强建设、列入规划、予以指导”批示。

2017年,省人民政府明确将江影升格本科列入江苏省“十三五”高校设置规划,进行了专家考察、答辩和社会公示;

2019年,再次明确将江影列入本科层次职业教育试点学校。

2013年,全国政协副主席张怀西在江影视察时题词:“理论与实践结合,创业与敬业并进”,指明了江影职业教育改革的方向。无锡市委市政府先后为江影下发专题会议纪要11份,采取贷款贴息、无息借款、土地划拨、划拨事业编制、政校共建、服务外包等特殊政策支持学校发展,其中资金2亿多元。

江影根据地方建设需求和“国家职业教育改革实施方案”谋划发展战略,在做实办学条件、做优办学特色、做好社会

服务上下工夫,先后与中国影视龙头企业长影集团、河南影视制作集团、中国移动通信联合会、无锡华莱坞国家数字电影产业园、无锡数字鹰公司等建立战略合作关系,构建“影视+文化+服务”的专业大框架、“艺术+技术+管理”的人才规格大框架、“后期+技术”的技术人才集群培养大框架,四大学科(艺术学、工学、文学、管理学)十大门类四十个专业的专业格局、研究院(所)带动专业群的体制格局、资深专家与中青年教师合理组合的团队格局正在形成,以实现与地方影视文化产业腾飞的无缝对接。

江影,坚持职业教育、职教兴校,展现了强大的生命力。一个中国华莱坞赶超美国好莱坞的时代即将到来;一个以本科层次职业教育试点为契机,配套影视文化工业化、体系化、标准化人才集群的培养体系也即将在太湖之滨崭露头角。

心灵的呼唤

——江影特色办学之路

上世纪80年代,随着改革开放进程的推进,一场农村教育综合改革实验向传统教育模式提出挑战。1993年,“江苏省江南志立进修学院”经江苏省教委批准,与中国人民解放军国际关系学院合作办学,顺应外向型经济发展的态势,培养外向型复合人才,一所有个性的民办高校破茧而出。

2002年,我国电视事业的拓荒者、中央电视台台长杨伟光和江苏省广电厅原厅长周顺生、中国水产科学研究院淡水渔业研究中心博士生导师徐跑组成三驾马车,与江南志立进修学院董事长卢国忠申办江影,2003年获得江苏省人民政府批准教育部备案,成为江苏唯一的影视艺术类民办普通高校。

26年,在这个占据1/4个世纪和2/3工作生命的时间里,办学方始终坚守诺言,用“心”付出,为之做出艰苦的努力。举办者从未在学校取得过任何回报,把所有收入全部用于教育再发展。学校三易校址,落户藕塘职教园。从租赁3万平方米部队训练基地到自有土地面积42万平方米,从租赁3000平方米建筑面积到自建18.7万平方米校舍,从8万元资产到7.29亿元,办学方用自己的汗水与泪水凝固着办学者的决心。在党和政府的阳光雨露下,办学条件得到质的飞跃。

学校的所有资产都登记在学校名下,把60%的董事会席位让给教职工代表。26年来,用心办教育,坚持职业教育属性,确立“品质+能力”的育人宗旨,提

出“有信仰、有理想、有道德、有文化、有能力、有纪律”的“六有”新人标准,培养了2万多名奋斗在工作第一线的职业人才。

学校制定“为学生谋一份好职业、求一份好回报、建一个好平台”的工作目标,创建“从作业—作品—产品”的知识转换、“从学生—准职员—职员”的角色转换、“从课堂—工作室—企业”的身份转换的教学法则,提出“以创业带动就业”的工作思路和“把成功交给您、把风险留给我”的办学理念,组建3个大学生模拟企业,与56个大学生企业入驻大学生文化科技园,引导和支持学生创业就业,获中央电视台新闻频道采访播报、获中国网络采访直播、江影以“心”聚心,用“心”回馈社会。在亚洲文化艺术家联合会的支持下,创建亚洲文化艺术家创作交流基地,9个国家的艺术家集聚江影,举办亚洲财富论坛,开展文化艺术创作交流,联合国第68届执行主席哈什发来贺词,南京军区司令员、上将朱文泉到会发表主旨报告。

全国美协民歌社区艺术展演,中国成人教育协会定点举办地,全国各省市的社区优秀文艺工作者集聚江影,共同切磋社区文化艺术发展思路,江影的组织水平获得教育部老干部局的好评。全国一带一路东西部教育合作论坛,得到国家民委的高度重视,13个少数民族子女享受合作福祉,探索文化教育科技立体扶贫之路,学校的“一带一路东西部教育合作”被列为省级重点课题。

大型多维映像舞台剧《太湖传奇》,由董董事长亲自创编的教学剧目,5大专业群师生参与其中,200名演员两年200场演出22万观众,再现了太湖流域12个民间传说、17个传统舞蹈、16个神话人物,81种925套江南民族服饰,成为一部人文历史题材的教学名片和无锡地区的文旅名片。先后获评江苏省委宣传部优秀文艺成果奖,省文化和旅游局现代服务业文化资助项目、江苏艺术基金资助项目,省教育厅高雅艺术进校园拓展项目,无锡市文广新局文化资助项目等,创建了“太湖传奇学院”、“太湖传奇艺术团”、“太湖传奇文化发展有限公司”、“太湖民俗文化中心”产教学研“四位一体”多元融合职教模式。

惠山泥人艺术中心,在职业教育中救贖非遗文化,将无锡市泥人博物馆搬进校园,将艺术家聘进校园,将非遗项目列入课程,一个教学、体验、传承三位一体的“惠山泥人”非遗文化传承职教模式已经形成。

江影的职业教育改革,还得到了各路大师的关注:著名节目主持人陈铎、赵忠祥、康辉、崔永元,著名歌唱家郭淑珍、宋明瑛、魏秋,著名艺术家、央视春晚首任导演黄一鹤,新一代导演陈凯歌、于晓洋,著名表演艺术家孙道临、乔榛、丁建华、何赛飞,老一辈革命家特型演员古云、张江山、王伍福、韦智,著名世界合唱大师维尔特等,都在这里播下了艺术的种子。

《太湖传奇》“多元融合”职教新模式

——产教学研一体化的成功案例

为了推进校企深度融合的合作机制,学做结合的教学模式,为市场服务的社会功能,江南影视艺术职业学院集全院之力,联合著名高校资深教授,经过五年的调查研究,编创反映太湖流域人文历史变迁的多维映像舞台剧《太湖传奇》,在全校各专业的优秀教师和学生中组成200人的演员队伍和100人的职员队伍,成立下属二级学院“太湖传奇学院”和“太湖传奇艺术团”,依托大学生创业企业“无锡太湖传奇文化艺术发展有限公司”和“无锡市太湖民俗文化研究中心”,拉开了学校和企业、教学和实践、教学和市场、教学和科研、教育和文旅等产教学研深度融合的一体化系列改革序幕,创建了《太湖传奇》“多元融合”职教新模式。

《太湖传奇》——多元影视文化和专业群的有机组合项目 《太湖传奇》,是一部多维映像舞台剧,也是一部校园舞台剧,更是一部教学剧,其宗旨是为教学改革标新立异一个影视文化项目,通过影视文化元素的多元组合,成为江南影视艺术职业学院影视表演、影视传媒、影视设计、影视动漫、现代服务5大专业群专业知识交汇点。

《太湖传奇》具有200名演员和100名职员,的强大阵容,汇集了编导艺术、表演艺术、舞美创意和设计艺术、特效设计和制作技术、灯光和音效技术、服装设计 and 制作技术、人物造型设计技术以及道具设计和制作技术,还有前后台管理和场务服务技术等人才,与江南影视艺术职业学院五大专业群的教学实践相配套,成为了全校各专业知识教学的交汇点。

一部《太湖传奇》舞台剧,其创意策划、词曲创作、节目执导、舞美设计、特效制作、舞台控制、声效控制、灯光控制、VR操作、舞台监督、项目管理、场务管理等,均由师生参与,以项目带动教学,牵动了江南影视艺术职业学院5大专业群20多个专业教学实践,让学生在“摸爬滚打”中成长专业能力。

《太湖传奇学院》——产教学研深度融合的载体 “太湖传奇学院”,是一个多元影视文化的项目实操基地。以《太湖传奇》舞台剧项目为中心,抽调全院各专业的优秀教师和优秀学生组成,设立教学组、编导组、实训组、市场组和演出部等机构,重点设立声乐系、器乐系、表演系、后期特效系、人物形象设计系、影视服饰系等教学实体,围绕项目设置课程和课时计划,推行“院团合一”体制和“学做结合”模式,上午上课、下午排练、晚上演出,让学生在项目中提高理论和实操能力。

《太湖民俗文化中心》——非遗文化的传承地 为了以《太湖传奇》舞台剧为切入点,系统研究、开发和传承太湖流域非遗文化项目,学院通过无锡市民政局注册登记成立了“无锡市太湖民俗文化研究中心”,配备资深弟子进行深度研究和开发,先后编著出版了《太湖传奇》专著,重点诠释太湖传奇的剧目立意、剧

“太湖传奇学院”,是一个优秀学生实现提升空间的实验基地,实行既独立又联合的管理体制,在教学编排和管理上独立运行,在专业建设上与相关二级学院的专业群深度融合,在人员调配、教学研究、课题申报等方面互为贯通。太湖传奇学院的教师和学生从二级学院相关专业中选拔,实行优胜劣汰的动态管理制度,使之成为专业建设的重地,质量提升的高地。

“太湖传奇学院”,是一个太湖传奇教学模式的传承基地。《太湖传奇》舞台剧的人员,实行新老生交替模式,新生入校后择优替补毕业班老生,循环交替,一届传一届,周而复始,成为江南影视艺术职业学院传统教学实训剧目。

“太湖传奇文化发展有限公司”——教学市场的有机链接体

“无锡市太湖传奇文化发展有限公司”,是专业从事民俗文化产业开发、培训、推广的大学生创业企业,从事组织大型演出服务、大型礼仪服务、大型舞台设备和服饰服务、演员培训 and 签约服务,具有大型文艺活动演出证和经纪人服务资格。学院找准学校与企业的契合点,实现深度合作。

一是公司和学院深度合作。公司与学院签署战略合作协议,从资金投入投入到剧目创编到排练演出,始终全过程参与,与学院共同申报版权,共同作为出品人,共同申报成果。二是公司与演员员深度合作。公司与学院共同对学生演员进行专业技能和市场认可度考核,分别情况由学院发放奖学金、公司发放演出补贴。其中扮演唐伯虎的演员被部队选中;学生黄晋祺在参演《太湖传奇》百余场后参演电影《少年旧事》男一号,无锡日报以“17岁男孩在锡踏上演员成长路”为题进行整版报道,太湖传奇学生与空政歌舞团在无锡大剧院联合上演歌剧《江姐》,仅排练不到一周时间获得良好演出效果。三是公司和市场深度合作。通过太湖传奇文化艺术发展有限公司,与市场对接,开拓了演出市场,增加了学生实习演出的机会,积累了市场运作的经验,扩大了社会影响力。

《太湖传奇》又是一部跨界文旅剧目,她寻根太湖六千年文化历史,汇集江南多元表演形式,有原汁原味的,有加工提炼的,有虚拟夸张的,通过讲述无锡故事讲述中国故事弘扬中华文化,传播无锡形象,对发展地方旅游事业起着推波助澜的作用。

《太湖传奇》由于采用了“院团合一”的教学和运行模式,使数百名的演员员阵容新老交替得延绵不断,使教学实训和市场运作分工有序具有可持续发展后劲,使优秀者获得更大的提升发展空间,成为职教改革中的一个成功范例。



目元素、编导理念、人物风格和教学创意,把一部教学作品拓展为通过讲述地方故事弘扬中国文化的桥梁,并被江苏省侨联认定为“中华文化海外交流基地”。

《太湖传奇》是一部教学作品,她集成了江影5大专业群师生的智慧,创建了一个大家都能参与其中的实践平台,会编的编、会导的导、会演的演,会设计的设计,会制作的制作,会管理的管理,包括服装、道具、舞美、机械都由契合专业的师生合作而成,使之在《太湖传奇》创作和演出中出现专业能力的提升传奇。一届毕业,另一届接替,周而复始,届届相传,成为艺术教学中不可分割的重要部分。

《太湖传奇》由于采用了“院团合一”的教学和运行模式,使数百名的演员员阵容新老交替得延绵不断,使教学实训和市场运作分工有序具有可持续发展后劲,使优秀者获得更大的提升发展空间,成为职教改革中的一个成功范例。

夯实内涵质量建设 彰显职业教育特色



江影围绕深入学习贯彻落实全国教育大会精神,贯彻落实国务院职业教育改革实施方案,在整合职业教育资源,探索职业教育改革模式、创建职业层次本科教育试点学校方面做了大量工作,取得了显著成绩。

一、夯实基础工作

1. 做实法人治理结构。江影的前身江苏省江南志立进修学院创办于1993年,26年来坚持公益性办学方向,坚持所有资产登记在学校名下,坚持建立以教职工代表大会为主体的权力决策机构,坚持举办者不从事任何回报,坚持董事会党委会和校行政交叉任职,最早成为江苏民办高校中唯一的全面达标单位,获评江苏省民办院校中唯一一所依法治校试点单位。

2. 做优办学条件。2013年以来,追加投资4亿多元,拆迁周边10多家企业,扩建校园,生均占地达到66平方米,教学仪器设备值追加到生均1.2万元,副高级以上职称教师比例增加到39.53%,生均图书达到83册。

3. 做强实训基地。建成3个实训基地群。一是以投资1亿多元的彩虹剧院为轴心,连片音乐厅、音乐广场的表演艺术综合实训基地群;二是占地80亩、建筑面积3万平方米,建有三街(民俗街、美食街、锦绣街)四馆(国学馆、国术馆、体育馆、光影空间馆)一世界(艺术大世界)的ART小镇实训基地群;三是以波音737退役飞机为轴心的停机坪、实验航站楼连片模拟动车、模拟客机的现代服务业实训基地群。总建筑面积达5万多平方米。

4. 做大校企合作。围绕“艺术+技术+服务”建立校企合作生态圈,先后与长影集团、河南影视制作集团、北京东阳三尚传媒股份集团、无锡国家数字电影产业园、中国东方演艺集团、江苏演艺集团、江苏大剧院、无锡硕放国际机场、东方航空江苏分公司、上海铁路局、无锡泥人研究院、无锡徐霞客研究院等大型龙头企业事业单位签订战略合作协议,建立深度融合双向合作机制。

5. 做特教学模式。确立“品质+能力”的育人宗旨,实施“院团一体化”的教学模式,推行“项目教学法”,建立“从作业—作品—产品”的能力转换,“从学生—准职员—职员”的角色转换,“从课堂—工作室—企业”的岗位转换模式,实施“以创业带动就业”的就业创业教育模式,提升职业教育和社会的复合融合度。上世纪90年代至今实施的复合型、应用型、能力型人才培养模式,曾分别获《人民日报》《中国教育报》《新华日报》,中央电视台国际新闻频道等报道。

6. 做佳社会影响力。多年来,学校毕业生就业质量指数和月平均薪酬、高薪就业率居于全省高职院校之首;获评民办高校党建工作优秀等级;获评江苏省平安校园文明校园、5A级社会组织、优秀志愿服务组织、就业创业工作优秀单位、依法治校试点示范校;获评全国德育

管理先进单位、特色教育示范基地、双创典型示范基地、校企合作先进单位等;大型多维映像舞台剧《太湖传奇》获评江苏省委宣传部优秀文艺成果奖、江苏省艺术基金项目、江苏省高雅艺术进校园项目等。

二、创新试点模式

1. 契合影视文化的社会需求,搭建影视文化人才集群培养大框架。把缩小我国在数字化、产业化、特效摄制等影视核心技术方面与国际水平的差距,打造文化产业的工业化、体系化、标准化职业类高级人才集群,与传统艺术学院培养目标错位发展建设影视文化产业数字化和艺术和技术人才航空母舰,作为职业教育试点的终极目标。

2. 与行业企业共建实践和科研平台。先后成为中国成人教育协会航空乘务教育专业培训专业委员会理事长单位、中国人类学民族学研究会艺术人类学专业委员会会长单位、中国新闻学会常务理事单位、无锡市传媒艺术教育集团董事长单位、无锡市集团公司化工作务委员会主任单位等,其中包括与泰国清迈大学共建“徐霞客国际旅游研究中心(博士工作站)”,与江苏省电影家协会共建“江苏影视剧制作中心”,与无锡数字鹰公司和无锡猎鹰科技公司共建无人机拍摄和研发基地,与北京汉仪影业传媒股份有限公司共建“5G+VR”人工智能项目,与长影集团共建影视文化旅游服务项目等。

3. 与政府共建文化服务平台。与无锡市政府各相关部门实现文化服务平台共建,已经与市教育局共建无锡市中小学艺术体验基地,与无锡市文化和旅游局共建无锡市文化旅游示范基地,与人社局和财政局共建无锡市大学生文化科技园,与科技局共建无锡市青少年影视科普中心,与无锡市和江苏省侨联共建中华文化海外交流基地等。市委、市政府对本层次职业教育试点创建工作特别重视,除已支持的事业编制、无息借款和贴息贷款,最近正拨出资金1亿多元,用于7家企业为江影置换拓展用地。

江影26年来,“不拘一格育人”做法获得《人民日报》报道,“注资1000万元打造100名大学生老板”的以创业带动就业工程获得央视国际频道新闻栏目播送,“一带一路东西部教育合作”模式获得群众杂志刊载,“艺术工匠”教育模式获得新华日报刊登,“能力型应用人才培养模式”获得多家报刊杂志转载,“建立影视文化产业服务大格局。成立江苏影视剧创作中心”,“江南影视工程教育研究院”、“无锡惠山泥人艺术中心”,“无锡太湖民俗文化研究中心”,“中泰徐霞客国际旅游学院(二级学院)”等(均已成立),筹建5G+VR人才培养项目,重点进行职业类人才培养的研究,立足江苏、面向全国,为促进我国文化产业产业发展服务。

通过与中国成人教育协会航空乘务教育专业培训专业委员会理事长单位、中国人类学民族学研究会艺术人类学专业委员会会长单位、中国新闻学会常务理事单位、无锡市传媒艺术教育集团董事长单位、无锡市集团公司化工作务委员会主任单位等,其中包括与泰国清迈大学共建“徐霞客国际旅游研究中心(博士工作站)”,与江苏省电影家协会共建“江苏影视剧制作中心”,与无锡数字鹰公司和无锡猎鹰科技公司共建无人机拍摄和研发基地,与北京汉仪影业传媒股份有限公司共建“5G+VR”人工智能项目,与长影集团共建影视文化旅游服务项目等。

3. 与政府共建文化服务平台。与无锡市政府各相关部门实现文化服务平台共建,已经与市教育局共建无锡市中小学艺术体验基地,与无锡市文化和旅游局共建无锡市文化旅游示范基地,与人社局和财政局共建无锡市大学生文化科技园,与科技局共建无锡市青少年影视科普中心,与无锡市和江苏省侨联共建中华文化海外交流基地等。市委、市政府对本层次职业教育试点创建工作特别重视,除已支持的事业编制、无息借款和贴息贷款,最近正拨出资金1亿多元,用于7家企业为江影置换拓展用地。

江影26年来,“不拘一格育人”做法获得《人民日报》报道,“注资1000万元打造100名大学生老板”的以创业带动就业工程获得央视国际频道新闻栏目播送,“一带一路东西部教育合作”模式获得群众杂志刊载,“艺术工匠”教育模式获得新华日报刊登,“能力型应用人才培养模式”获得多家报刊杂志转载,“建立影视文化产业服务大格局。成立江苏影视剧创作中心”,“江南影视工程教育研究院”、“无锡惠山泥人艺术中心”,“无锡太湖民俗文化研究中心”,“中泰徐霞客国际旅游学院(二级学院)”等(均已成立),筹建5G+VR人才培养项目,重点进行职业类人才培养的研究,立足江苏、面向全国,为促进我国文化产业产业发展服务。

江影26年来,“不拘一格育人”做法获得《人民日报》报道,“注资1000万元打造100名大学生老板”的以创业带动就业工程获得央视国际频道新闻栏目播送,“一带一路东西部教育合作”模式获得群众杂志刊载,“艺术工匠”教育模式获得新华日报刊登,“能力型应用人才培养模式”获得多家报刊杂志转载,“建立影视文化产业服务大格局。成立江苏影视剧创作中心”,“江南影视工程教育研究院”、“无锡惠山泥人艺术中心”,“无锡太湖民俗文化研究中心”,“中泰徐霞客国际旅游学院(二级学院)”等(均已成立),筹建5G+VR人才培养项目,重点进行职业类人才培养的研究,立足江苏、面向全国,为促进我国文化产业产业发展服务。

江影26年来,“不拘一格育人”做法获得《人民日报》报道,“注资1000万元打造100名大学生老板”的以创业带动就业工程获得央视国际频道新闻栏目播送,“一带一路东西部教育合作”模式获得群众杂志刊载,“艺术工匠”教育模式获得新华日报刊登,“能力型应用人才培养模式”获得多家报刊杂志转载,“建立影视文化产业服务大格局。成立江苏影视剧创作中心”,“江南影视工程教育研究院”、“无锡惠山泥人艺术中心”,“无锡太湖民俗文化研究中心”,“中泰徐霞客国际旅游学院(二级学院)”等(均已成立),筹建5G+VR人才培养项目,重点进行职业类人才培养的研究,立足江苏、面向全国,为促进我国文化产业产业发展服务。



职教改革成就