

江南影視



JIANGNAN FILM www.jnys.cn

2019年
6月30号
星期日

己亥年五月廿八

第6期(总第104期)

江南影视艺术职业学院
校报编辑部

江苏艺术基金2019年

重大加工修改提高项目《太湖传奇》成功首演

6月5日下午,江苏艺术基金2019年资助项目——大型舞台剧《太湖传奇》在江南影视艺术职业学院彩虹剧院成功首演。江苏艺术基金管理中心主任濮琦,评审专家黄静慧、厉以莉、姚云澜,办公室副主任沙莎以及省市文化教育部门领导等与社会各界800多名嘉宾观看了本场演出。

《太湖传奇》舞台剧是由江影师生在大型多维映像舞台剧100多场演出的基础上,经过重大加工修改提高的3.0版,重点对人神合一的表演形式、周处斩蛟的舞台立体效果、西施泛舟和玉凤舞蹈形式等进行了深度改编,100多名江南美女的旗袍秀组合突出了尾声太湖美的意境,演出时长也作了适度调整,以符合旅游文化的要求。

《太湖传奇》是一部带你走过6000年的人文历史教材,通过讲述无锡故事追溯太湖千年文化,采集民间素材,立足民俗基调、打造地方名片,采用水天一色、人神合一的手法对江南民间传说进行艺术加工,融入舞蹈、戏剧、武术、杂技、民歌等江南舞台艺术精粹于一体,采用实景体验形式带您带入真实的江南美景之中,让非遗在舞台上“活起来”。

在《太湖传奇》一个多小时的舞台表演中,共讲述了“钻木取火”、“仙蠡治水”、“太师府招亲”等12个民间传说,演绎了“响屐舞”、“荆蛮舞”、“浣纱舞”等17个传

统舞蹈,复原了“句籥”等古代民间乐曲,创编了“太湖美”的姐妹篇“太湖恋歌”歌曲,塑造了“阿福”等16个神话传说人物形象,把“凤羽龙”、“男欢女嬉”等非遗项目搬上舞台,展示江南地区从古至今81种925套民族服饰,是一部人文历史题材的活教材。《太湖传奇》由江影200多名师生登台演出,不但为市民提供了一台文化大餐,也同时为文艺的后起之秀搭建了演练舞台。20岁年龄的学子们在数十个演职员岗位上日复一日的锻炼,让人品尝出中华文化迎来了又一个青春。

《太湖传奇》舞台剧不仅仅是一台剧,还是一大教学实训课堂,是“学做结合”、“校企融合”的一大创举。江影成立“太湖传奇学院”,与无锡市太湖传奇文化发展有限公司融为一体,学生们在排练和演出中学表演艺术、学特效制作、学舞台设计、学音

效创作、学剧院管理,新老学生一届接一届轮番上阵,一批批的艺术新秀脱颖而出。《太湖传奇》自2017年5月26日首演以来,已成功演出200场,受众10万人次,得到了省市各部门的高度重视和积极扶持,荣获江苏省委宣传部优秀文艺成果奖,连续两年中标江苏省高雅艺术进校园拓展项目。公开出版发行的《太湖传奇》专著,受到海内外一致好评。

演出结束后,主创团队与现场观看的评委领导们召开了首演验收座谈会。江苏艺术基金的评委专家组高度认可该剧目的思想性、艺术性,从题材立意、舞美设计等方面给予了中肯的专业意见。《太湖传奇》总编剧、江影董事长卢国忠表示,未来会对该剧目作进一步的打磨提升,不断锻造文创精品,给观众带去更好的观赏体验,强力助推我省艺术事业发展,使《太湖传奇》成为弘扬文化自信、服务地方旅游事业的闪亮名片。无锡市委统战部及无锡市总工会领导在会后看望了省艺术基金专家和《太湖传奇》主创人员。江苏省艺术基金项目是省政府批准设立的省公益性艺术基金,经专家严格评审并报江苏省艺术基金理事会批准。本年度共计立项大型舞台资助项目14项,江影是全省高职院校中唯一入选者。(李楠楠)



6月23日,江影2019届毕业生毕业典礼在彩虹剧院隆重举行。党委书记、董事长卢国忠,院长杨力,常务副院长卢丽明,副院长马元兴,以及各二级学院院长张炳生、宋兆宽、钱杰、刘玉、孔新苗等出席。毕业典礼由副院长王长恩主持。2019届江影毕业生齐聚一堂,彩虹剧院的侧屏上,轮播着暖场的片花,学校领导、老师、毕业生代表、食堂大厨、宿管员、保安、快递员等分别出镜。典礼在庄严的国歌声中正式拉开帷幕。院长杨力发表致辞,回顾学校提升发展事业所取得的成绩和进展,告诫毕业生们:人生的道路虽然漫长,但紧要处常常只有几步,特别在年轻时,未来道路更要靠自己创造。党委副书记、常务副院长卢丽明宣读了《关于表彰2019届优秀毕业生的决定》,受表彰的优秀毕业生代表依次上台领奖。航空乘务学院执行院长杨水华代表教师和毕业生、继续教育学院陈怡硕分别上台发言。杨水华老师希望同学们在今后的

青春不散场
梦想再起航
江影隆重举行2019届毕业生典礼

人生当中学会包容、理解、感恩、宽容。陈怡硕同学代表全体毕业生向母校表态,牢记“博学竞取,励志立业”的校训以及恩师的培养之情,以江影人特有的姿态,投身社会,奉献青春,实现自我,为母校争光添彩。副院长马元兴宣读了《关于表彰“最受毕业生欢迎的老师”的决定》。赵晨、李星、郝腾、杨恬怡、易丽蓉、孙海洲、范晓晔7位当选老师,分别用一句话温情寄语毕业生,引起台下毕业生激动欢呼。航空乘务学院毕业生代表为母校捐赠的纪念品非常受用,是航站楼一套教学设备,必将惠泽一届届的学弟学妹们。卢丽明副院长代表学校接受捐赠。院长杨力为江影本科毕业生行拨穗礼。身着学士服的同学们依次上台,握手、拨穗、合影、留念。

党委书记、董事长卢国忠作总结讲话,殷切叮嘱毕业生们一要坚定信念,确保政治立场;二要坚定信心,立志开创一番大业;三要坚定意志,不怕困难排除万难赢得成功;四要坚持学习,戒骄戒躁永不骄傲;五要遵守纪律,不做错事不说错话;六要坚持与母校的联系,以优异成绩向母校献礼。亲切的话语,临别的叮咛,同学们将把卢书记精彩的“大学最后一课”牢牢铭记于心,和自己的行囊一起打包带走。毕业典礼在校歌《新星之歌》中圆满结束。(李楠楠)

继清迈大学与江影联手签约共建“中泰徐霞客国际旅游学院”后,6月26日,泰国清迈大学数字创新学院院长 Nopasit Chakitak、副院长 Pichayalak Pichayakul,清迈大学合作高校成都大学教授苗放、华东理工大学教授黄庐进及相关人员一行6人前来江影进行友好访问和深度交流。

泰方来宾首先参观了校园,观摩和体验了惠山泥人研究中心和光影空间AR馆的实训项目教学。随后中泰双方领导共同为“清迈大学徐霞客旅游研究中心”揭牌。“清迈大学徐霞客旅游研究中心”根据江影和清迈大学签署的合作办学补充协议创办,中心将以服务“一带一路”建设倡议为目标,通过合作科研、培训、交流、进修等方式为中泰合作双方提供智力支持和人才保障。

董事长卢国忠、副院长马元兴、学术委员会教授丁一、国际交流中心主任薛晗以及共建单位无锡市徐霞客研究会等出席了洽谈会。双方在前期合作办学的战略框架协议基础上,就徐霞客旅游研究中心的组织架构和人员名单、成立徐霞客旅游学院的具体流程和步骤、江影学生与泰国清迈大学研究生对接的具体条款、江影教师在泰国清迈大学读研、博流程和细节等问题进行了深入探讨和交换意见,最终达成一致共识。

随着外事交流活动日益频繁,中泰合作办学的进程持续推进,更多的具体合作项目将持续实施落地。(李楠楠)



中国人类学民族学研究会 艺术人类学专业委员会在江影挂牌

6月30日下午,中国人类学民族学研究会艺术人类学专业委员会换届选举大会在江影召开。国家民委研究室副主任李锡娟、中国人类学民族学研究会办公室副主任孙国明以及多家高校和科研机构代表出席大会。大会选举产生了新一届理事会,现场举行了“中国人类学民族学研究会艺术人类学专业委员会”揭牌仪式,江影作为该会依托单位,并成为秘书处常设单位。

艺术人类学专业委员会名誉会长、江影董事长卢国忠发表讲话,对江影的区位优势、专业建设、办学特色、实训基地等基本情况作了详细介绍,学校深厚的办学积淀为搭建艺术人类学专业委员会研究平台奠定了良好的基础。他表示,江影将切实担当起当前艺术人类学发展的时代重任,积极支持开展各项学术和

交流活动,希望艺术人类学专业委员会建设成为学术实践平台、艺术交流平台、师资培训平台、社会服务平台,为国家人类学民族学的研究和发展作出贡献。国家民委研究室副主任李锡娟、中国人类学民族学研究会办公室副主任孙国明对专委会的成立表示祝贺,对江影对专委会的支持表示感谢。

中国人类学民族学研究会是国家民委主管的全国性人类学民族学研究机构,成立于2007年3月,被民政部评定为3A级全国性学术类社团。下辖36个专业委员会。艺术人类学专业委员会旨在整合艺术学与人类学学科的学术资源与研究方法,开展艺术人类学理论与实践的深入研究,更进一步地认识与弘扬中国自己的民族文化和艺术,增强中华民族的自信心和凝聚力。(李楠楠)

江影荣获2018年度高校“最佳党日活动”优胜奖

2019年6月6日,省委教育工委办公室印发《关于公布江苏高校2017-2018年度党建工作创新奖和2018年度最佳党日活动优胜奖评选结果的通知》(苏委教办[2019]4号)文件,文件指出:近两年来,全省高校深入贯彻落实新时代党的建设总要求,以党的政治建设为统领,不断创新党建工作理念思路、制度机制和方式方法,取得了一批创新成果,也涌现了大量主题鲜明、参与率高、生动活泼、富有实效的党日活动。这些创举和党日活动推动了党组织的战斗堡垒作用和党员的模范带头作用的有效发挥,为学校教学科研管

理等各项任务的完成提供了坚强保证。经各高校申报、专家组评审,我校申报的主题党日《缅怀革命先烈 传承红色文化 奏响爱国主义最强音——携手共建“爱国主义教育基地”活动》名列其中,这已是江影连续三年获高校“最佳党日活动”优胜奖殊荣。校党委将继续全面结合我校党员特点,创新党日活动载体,丰富党日活动内容,提高党日活动质量,增强党日活动的吸引力、感召力,全面发挥好党组织宣传引导凝聚师生的主题作用,不断提升高校基层党建工作质量水平,为建成高水平职业院校而不懈奋斗!(黄河)

母亲节断想

● 丁一

散文家周国平曾说过：“人是难变的。走遍天涯海角，谁什么样还是什么样，改变的只是场景和角色。”人类从母系社会过渡至今天的男权社会，数万年以来，地球上的人类经历了哪些变革？翻译了荷马《奥德赛》《伊利亚特》的17世纪英国政治家、哲学家托马斯·霍布斯，他撰写的《论人》（也有译本翻成《论人类》）为今天的人类作了很好的演绎。他还写过《论物质》及《论公民》，从国家的诞生写了公民的权力与义务。第一部分学说定义为“自由”，第二部分从“统治”说起，第三部分用四章论述了“宗教”。他继承培根的唯物主义经验论观点，但他又把逻辑思维看作是观念加减的机械运算，认为几何学和力学是科学思维的理想楷模。以机械运动原理解释人的情感、欲

望，从而寻求社会动乱和安宁的根源。他认为没有人会对自己负有义务，公民的意志被包含在国家意志中。霍布斯家境贫困，母亲是普通农妇，他的论述却让全人类仰视。18世纪法国启蒙思想家、文学家卢梭，在他的《论人类不平等的起源和基础》《社会契约论》中对人类的论述同样精致。第一部法国《百科全书》主编、文学家狄德罗与卢梭同时代同民族，他撰写的《对自然的解释》很有影响，而他的《修女》更是外国文学名著中影响较广泛的一部，1979年诺贝尔和平奖就授予了伟大的女性德兰修女。19世纪德国美学家叔本华，把艺术看作是解除人类存在痛苦的可能途径。在《作为意志和表象的世界》一书中，把意志作为世界的本质来阐述。关于意志是世界的本质，叔本华

有这几方面的论证：1.人的躯体是自我意志的表现，2.动物的各种活动都受生存意志的支配，3.植物的活动也受生存意志的支配，4.整个大自然以及无生命的事物并不例外，5.理性及表现形式只是意志和欲望的表现，甚至连知识同样是意志的工具。叔本华的母亲是颇有名气的作家，与诗人歌德有所交往，他的母亲为人类提供了一位高尚的生命。

人类的生命是父母亲的共同产物，既不是上帝或耶和華赐予的，也不是被阎王从十八层地狱里踢出来的。感恩先人智者，给予我们意志与知识的力量，让我们在认知世界与改造世界的进程中，也不断被世界所容纳；感恩伟大的母爱，让我们的生命变得丰满而有意义。

注：丁一，江影教授，学刊主编，中国作家协会会员，国家一级作家

阿诗玛

● 江南



《阿诗玛》 杨志燕 摄

云南、昆明、大理、丽江、洱海、腾冲、罗平、普者黑、泸沽湖、香格里拉、西双版纳、元阳梯田、东川红土地、阿诗玛……

约3亿年前，云南石林还是一片汪洋泽国。经漫长地质演变，形成极为珍贵的地质遗迹，喀斯特地貌精华，涵盖了地球上众多的喀斯特地貌类型。石林形成于2.7亿年前，拥有世界上喀斯特地貌演化历史最久远、分布面积最广、形态独特的古生代岩溶地貌群落，被誉为“天下第一奇观”。昆明石林秀、幽、雄、奇、险、奥、旷，石牙、溶丘、溶洞、峰丛、瀑布、月湖、圭山、飞龙瀑、溶蚀湖，黑松岩直立突兀，奇风洞错落有致，地下长河碧波粼粼……步入石林，满眼鹰、蛇、红椿、松鼠、蜥蜴、杜鹃、八哥、山鸡、绿蛇、扇蕨、画眉、喜鹊、野兔、鹿子、榉木、云南樟、刺黄莲、九节灵、裂果漆、啄木鸟、滇香木、果子狸、茶条木、青竹标、穿山甲、三尖杉、白腹锦

鸡、小果南烛珊瑚、巨型腹足等海洋生物化石，记录着几亿年前石林地貌生机勃勃的海底世界。

彝族语“阿诗玛”，是金子样厚朴闪光的女人，是勤劳勇敢美丽善良吉祥如意，宽厚墩实的广袤石林像屏风，妩媚动人，是阿诗玛的故乡。登高远望柱石参差形态多样，漫步山间钟乳石林、卓越石笋异彩纷呈，青灰色的青山被淡淡而顺畅的线条环抱，风情浓郁清静幽美景奇物丰。那顾长高挑的身段，风姿绰约的动人体态；那包头衫和身后的背篓，著名的阿诗玛石峰，多像一位彝族撒尼少女啊！一年一度火把节，精彩的斗牛和摔跤比赛，把人心也灌醉了。驻足于剑峰罗列中的松涛林海，野炊时各种荤素炖得恰到好处，不硬不软无腥腥怪异味，色香味俱全的猪羊狗牛驴肉肉混杂的汤锅，那鲜那馋忘却人世一切烦怨。阿诗玛，能歌善舞

漂亮得像一朵艳丽的美印花；阿诗玛，彝族传统的民间文学国家非遗。阿诗玛不屈不挠同强权势力作斗争的故事，揭示了光明终将替代黑暗，真善美终将替代假丑恶，自由终将替代被压迫被禁锢的封建樊笼，更反映了撒尼人“断得弯不得”的民族性格。

彝族撒尼语口传叙事长诗《阿诗玛》，是流传于人间的一支美丽动人的恋歌，是彝族撒尼人世代相传的集体智慧。1959年，诗人李广田用文学艺术的手段对其进行演绎，出版了长诗《阿诗玛》。其艺术魅力弥久愈新，随着时间的洗涤不减光芒，成为文学百花园中一块璀璨的瑰宝。《阿诗玛》从彝家山寨走进世界文化殿堂，从民间口头流传改编成电影戏剧，成为脍炙人口的民族艺术精品，成为闻名遐迩的文化典范。

阿诗玛，慢慢欣赏！
注：江南，无锡报业集团某报副刊主编

和朋友一起徒步走到新华书店，又一个人慢悠悠的从书店徒步回家。没有计时，掰着手指头一二三四五走了近20分钟。缺乏运动已久，小腿肚酸又涨，满脑子是幽森的意难平。

几张试卷，几题答案，搅得人心惶惶。不由自主被感染上三四分惶恐。心里是多云转晴，又晴转阴雨。我想什么为什么怎么办，看着一点点低垂的暮色，心底有一点点涩。耳边有很轻很轻的乐声，不知源头，缥缈柔和，一时又想不起来这是属于哪首歌的熟悉调子，跑着神，脑子里自顾自念着莫名的词句。

你将走向何方呢？伤感的、茫然的、郁郁无解的，全压在喉头。于是我从头想起，梦想，希望，被给予的期许，怀揣着的明天。

破碎的辞藻，无用的修辞，糊涂至极在心头混杂。我想着这篇无厘头的荒唐故事的开头结尾，那些荒废的时光，腐烂的情绪，如何如何连缀成篇。

郁郁不快持续一路，烟雾色的天幕，有冷色调彩铅绘图的质感。在街头无所事事的等着红绿灯变色，目光低垂，一双手蓦地闯入视线。那是交握缠绵的两只手，以某种小心翼翼的姿态，拇指相勾，小指贴合，挽着彼此。再一细看竟是对白发老者，两人都面有浅笑，腰杆挺直，眉眼间颇有种挽着全世界的安稳模样。

我竟是被这一点点柔软神情霎然熨帖了。过去过去，将来将来。

走进单元楼时，手指习惯性的拨弄柜锈迹阑珊的门儿。我忽然间就意识到中考已经结束了，意识到这漫长的夏天，在这一天已然有条不紊，拉开帷幕。

想要成为更美好的存在。这么漫不经心又郑重其事的想着。

愿以我平凡胆怯一支笔，记尘间缱绻温柔事平生。

写于6月12日 中考结束当晚
注：纸鸢，女，浙江温州一中初三毕业生

长夏已至

● 纸鸢

游圣徐霞客

● 钱在扬

明代杰出地理学家、旅行家、游记文学家徐霞客(1587—1641年)，名弘祖，字振之，自小在书斋读到经书《禹贡》记载“山民山歌”“导河积石”，对长江源头产生怀疑。疏导长江从四川岷山开始与疏导黄河从青海积石山开始，两者相比，黄河竟比长江长出数千里，他不信。据源长水大，源短水少之原理，长江水比黄河水大。为解开疑窦，他找遍山径地志，却千篇一律与《禹贡》记载相同：“江短河长”。无奈之下，他立志“溯江探源”，实地考察长江的源头。最终探明长江的源头为金沙江，推翻了“岷山导江”结论，写成60多万字《徐霞客游记》，故后人称他为“长江探源第一人”，430多年来，“徐学”成了一门显学。

徐霞客，南直隶江阴人，平生游踪往来有如飘飘云霞，雅号“霞客”，闻名于海内外。1607年，20岁的徐霞客从家乡马镇胜水桥畔出发，以惊人毅力从事科学地理考察和探险旅行，达30余年之久，足迹遍及大半个中国。今江苏、浙江、安徽、山东、河北、河南、山西、陕西、福建、江西、湖北、湖南、广西、广东、贵州、云南、四川、重庆以及北京、天津、上海等21个省、自治区、直辖市的范围内，都留下了他旅行考察的足迹。

徐霞客不避寒暑、不畏艰险、不求名利、奋勇攀登。他途穷不忧、行误不悔、多次遇盗，几度绝粮，仍孜孜不倦探索大自然奥秘，并给后人留下珍贵财富《徐霞客游记》，徐霞客和他的游记赢得“千古奇人、千古奇书”称誉。作为旷世游圣徐霞客的故乡人，我们要以徐霞客为榜样，弘扬霞客文化，传承霞客精神，前行途中像游圣那样勇于攀登，在不同的工作领域创造出业绩！

注：钱在扬，原供职于无锡日报报业集团，江南大学商学院特聘教授

外教老师的第一堂课

● 朱婉颖

光阴似箭，日月如梭，转眼间我们已经成为五年级的学生啦。

当然，五年级授课的内容，就比四年级要深很多。而且，还多了一门学科——外教课。

教我们英语的外教老师，有一个很好听的中文名字：朱莉，她是一位加拿大籍人。其实，她应该是南亚人或非洲与亚洲人的混血人种，她有着一头黑黑的“大波浪卷”，头上总像顶着个“绣球”似的，不得不说这样子有点怪怪的。朱老师高高的个子，棕色的皮肤，眼睛圆圆的很亮很亮，鼻梁高高的，穿着漂亮的连衫裙非常有线条感。在我们的印象中，她是一位没有脾气很亲和的老师，整天都挂着一张笑脸。

朱老师第一次走进我们的教室时，很有韵律很优美很轻灵的样子，让同学们都看呆了，心想，这不是一位外国老师吗？难道她要给我们上课？答案是Yes，你猜对了！我的心里不断在打着疑问，她的话能听得懂吗？这时，班里几位平时对英语课不太认真的同学，已经作好了听“天书”的准备了。可没想到的是，外教老师在课堂上所讲的

话我们都听懂了，她用中文和英文同时讲解着，Why?当然，毕竟朱老师上的第一节外教课是简单的，只教了我们6个单词。还带我们做一些小游戏，让我们记忆尤(犹)深。现在来回忆一下这节外教课的教学过程吧。

“make cookies.”
“make cookies.”
老师一边说，一边做出了饼干的样子，这样的示范动作，可以让我们记得牢一点。整节课，朱老师所教的每一个单词都是如此，而且一遍又一遍重复着，不厌其烦。

课堂上有一个做游戏的环节，就是让同学玩“男生女生PK读单词”，不知什么原因，朱老师竟点到了我的名，还有一位女生、两位男生。当外教老师点到我时，我心中咯噔一下，立时闪过无数个“怎么办”？我担心自己没把单词读熟，心里一点底也没有。但也没有办法，只好硬着头皮走上了原本是老师讲课的讲台。朱老师点了一个单词，叫我们放到句式中去。我突然想到那个单词的音标，脱口而出说了句：

“I like autumn because I can go camping.”

“Yes, very good.”老师边说边和我击掌，很开心的样子，这时我的心情一下子就放松了下来。

老师在我们女生评好了的分数栏目中，又加上了5分。真是既高兴又庆幸，高兴的是我正确地回答了老师的提问，庆幸的是毕竟这纯属一次偶然，没让我尴尬和出丑。我红着脸回头看了一下大家的反应，忽然看到男生们羡慕的目光，我在这样的目光里忐忑地走下了讲台，油然有一种满足感浮上心头。

这时我的心里在想，外公常说“兴趣是自己最好的老师”，而朱老师不正是让我们在学习中，启发和培养我们对外语学习的极大兴趣吗？

在不知不觉中，无情的下课铃响了，我们依依不舍地跟老师说再见，同时也期盼着下一节外教课的到来。

注：朱婉颖，女，无锡新吴区新安实验小学中心小学五年级学生（该作文获无锡市新吴区教育局中小学征文一等奖）

学生证 遗失启事

缪佳健

遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:182330132
声明作废

邹天赐

遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:182330137
声明作废

朱忆宁

遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:170910331
声明作废

杨玉盈

遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:172020233
声明作废

黄家宝

遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:16222240
声明作废

刘宇

遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:171010313
声明作废

刘家祥

遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:182110102
声明作废

马璇

遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:16086228
声明作废

《**飞雪传**》连载十二

第四章 武斗家

“噢，娘，你怎么会剑术？”寒飞雪吃了一惊，连忙问道。

“是我年轻的时候，和你爹学的一套剑法。”秦玉莲又说道，“你爹是一个伟大的侠客。”

“爹……”寒飞雪对爹的印象很浅，脑袋里只有一个大概的轮廓，再想多回忆一点时，那轮廓又虚幻起来。

寒飞雪愣住，眼睛直直看着前方，秦玉莲见了，眼中多了一丝怜爱，抚摸了一下寒飞雪的脑袋，“飞雪，不用难过，只要有机会，你一定会见到爹爹的。”

听到可以见爹爹这几个字，寒飞雪眼中终于出现了一丝神采，“娘，你放心吧，我一定

(下转2.3版中缝)

(上转1.4版中缝)

好好读书，好好学习武技，我要让爹爹再见到我时，充满惊喜！”此话一出，秦玉莲反是一愣，这话出自一个6岁孩童之口，甚是讶人。“不愧是老爷的孩子，这坚定的眼神，真的和老爷当初一模一样。”秦玉莲眼角多了些湿润，伸手擦了擦眼角的泪水。

“娘，你……”寒飞雪不知所措，只以为是自己说的哪句话伤了娘的心，委屈的看着秦玉莲。

“娘没事，飞雪，你是个懂事的好孩子，以后你爹见到你时，一定会引你为傲的。”秦玉莲又加了一句，“娘很欣慰有你这样的孩子。”

寒飞雪这才笑了起来。

空气里多了些糊味。秦玉莲这才想起锅上还炖着菜，便直起身回厨房了。

寒飞雪想起武冲的嘱托，猛地一惊，只怕快过了武冲嘱托的时间了，“娘！我先去武冲叔叔的武馆了！”说着便跑了出去。

“吃了饭再去吧！”秦玉莲从厨房走出来。

“不用了！武馆有饭……”

“飞雪真是长大了，不知道什么时候能和老爷再见面。”秦玉莲感叹一声。

寒飞雪估摸着时辰，腿上加快了些速度，跑了挺长一段路也没觉得累，汗也只是稍微留了点，五象传人的体质从小就得以体现，不然武冲也不会想倒贴也要收下寒飞雪了。根骨这么好，难得的是寒飞雪从小就特别聪明，这么优秀的徒弟，加上自己的教导，将来一定是一方人杰。

寒飞雪一路小跑来到武馆。牌匾上“武之家”三个豪气的大字，换了别人的武馆肯定早就被踢馆了，但武冲偏偏配得起这三个字，谁会脑子抽了不给武连城面子，嫌命长么？

(未完待续)

不忘初心 牢记使命

——江影召开全体党员大会暨专题党课报告会



为迎接建党98周年，进一步加强党建工作，6月26日下午，江影举行全体党员大会。全校党员和入党积极分子参加会议。大会由党委副书记卢丽明主持。大会在庄严

的国际歌声中拉开序幕。大会首先举行了新党员入党宣誓仪式，党委委员李仁照带领新一批党员，面向党旗，举起右手，用慷慨激昂的语气，向党旗宣誓，表达对党的忠诚和为共产主义事业奋斗终身的决心。党委办公室主任谢翠林宣读了江影《关于加强“学习强国”平台学习的要求与奖惩办法的决定》，明确“学习强国”平台工作将成为年度党建民主考核的重要指标。

党委书记卢国忠在大会上发表讲话，举行新党员入党宣誓仪式，既是对建党98周年的隆重纪念，也是对全体党员特别是新党员一次深刻的党性教育。卢国忠书记

向全体党员、入党积极分子提出了几点要求：一是要不忘初心，牢记使命；二是要加强学习，不断提高自身素质；三是要埋头苦干，勇于实践创新；四是要树立良好形象，为党旗增辉。卢国忠书记希望大家以良好的精神状态、充足的工作干劲，投入到学校各项工作中去，抓住机遇，克服困难，迎接挑战，为建设人民满意的学校而努力奋斗！

副院长王长恩以《全面理解“不忘初心、牢记使命”的深刻内涵》为主题讲授了一堂生动的党课。王院长要求每一位共产党员都应当强化政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，坚定道路自信、理论自信、

制度自信、文化自信，做到坚决维护习近平总书记党中央的核心、全党的核心地位，坚决维护以习近平同志为核心的党中央权威和集中统一领导。切实增强政治担当、历史担当、责任担当，努力创造属于新时代的光辉业绩。

党员大会的召开，增强了全校师生对党对社会主义祖国的凝聚力和向心力。全体党员必将不忘初心，牢记使命，践行党的宗旨，发挥“学习强国”平台作用，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、紧密联系实际，凝聚起推进江影提升发展坚强意志和动力。（黄河）

“我想对你说”：影视传媒学院举办毕业生座谈会

6月22日上午，影视传媒学院2019届毕业生代表座谈会在朝阳楼403教室举行，师生们临别之际，再聚一堂，追忆青春、畅谈理想。影视传媒学院教学副院长张静、行政副院长葛斌、教学秘书卢翹楚、学工助理陈玉以及毕业生代表出席本次座谈会，会议由行政副院长葛斌主持。

在轻松愉快的交流氛围中，毕业生代表畅所欲言。他们结合自身实际情况，对课程设置、实践实习、活动能力提升、学生管

理等方面提出了合理化建议，同时也表达了对学校、学院的不舍与感恩之情，感谢在成长道路上关心与帮助自己的老师与同学。

在座谈会上，毕业生们纷纷对自己目前的发展状况进行了介绍。他们中有的同学已经找到了自己喜爱的工作，并在工作中收获了成功的喜悦；有的已经成为了独当一面的创业新青年，担负着更多的责任与压力；有的在工作中遇到了棘手的问题，

正在努力并坚持着。随后，老师们也针对同学们目前的就业问题与心态给予建议。社会比起学校有着更加复杂的关系，需要同学们有辨析的能力，沟通的技巧，还有一颗真诚的心。人生不会一直都是帆风顺，现实工作中遇到的困难都是你们成长的机会，发展不是一蹴而就，需要耐心和积累，也需要学会随机应变。未来的路还很长，请记住，勿忘初心，方得始终。

（传媒学院）

音乐舞蹈学院开展诚信教育主题班会

为深入推进关于开展诚信教育主题活动要求，引导大学生树立诚信意识，养成“诚信待人、诚信处事、诚信学习、诚信立身”的良好品德，音乐舞蹈学院于6月9日晚组织各班开展了“诚信教育”主题班会，各班借用PPT、视频等形式，讲解了开展诚信教育的重要性，深入浅出地分析了诚信的本质与内涵、诚信与道德、诚信与成才的关系。各班辅导员带领学生学习《江南影视艺术职业学院学生考试违纪及作弊行为处理规定》，通过此次班会，达到了加强和改进学生诚信思想教育和诚信意识的目的。（音舞学院）

艺术设计学院端午为环卫工人送温暖

6月6日，适逢我国传统节日端午，为感谢环卫工人辛勤付出，让环卫工人过一个温馨、快乐的端午节，艺术设计学院学生开展“端午送温暖”主题活动。同学们亲手包了粽子送给江影环卫工人，虽不是一种贵重的物品，但礼轻仁义重，有着不平凡意义。艺术设计学子还给学校保安、宿管、保洁、门卫等后勤人员送粽子，祝他们端午节快乐。（艺术设计学院）

影视传媒学院举办学生会期末总结表彰大会

影视传媒学院于6月18日举行2018-2019学年学生会工作总结表彰大会。团委、学生会全体学生干部成员参加了此次大会。陈玉老师对本学年学生会工作进行总结，并对今后学生会工作提出了几点希望，为团委学生会优秀干事、团委学生会优秀干部以及优秀班助颁发奖状以资鼓励。（传媒学院）

无锡市人社局来江影宣讲大学生创业政策

6月5日，无锡市人社局组织人员前来我校宣讲创业政策，为ART小镇创业园的大学生经理人以及江影有创业想法的同学答疑解惑，现场大学生创业者积极互动。政策宣讲主要阐明以下内容：1. 一次性创业补贴：包括补贴对象、补贴标准（一次性创业补贴标准为6000元）等；2. 创业租金补贴：包括补贴对象、补贴标准（3年内每年据实给予上限为1万元的创业租金补贴）；3. 创业带动就业补贴；4. 就业创业补贴；5. 创业实体注销社保补贴等。（产教中心）

图书馆开展环境美化工作

图书馆良好的阅读环境具有重要的意义，江影一直关注图书馆的文化环境建设，以环境的“美化、净化、绿化、书香化”为目标，为读者提供宽敞明亮、整洁安静、学术和文化气息浓郁的学习场所。为进一步优化环境布置，营造学术文化氛围，图书馆召集国图馆王徽明教授来指导、布置、完善图书馆环境的美化工作，图书馆全体人员积极配合做好后勤保障工作，完成了馆内环境美化布置工作。（图书馆）

江影简讯

一二版图片均由宣传中心提供

青春之歌·声动妮心：音乐舞蹈学院王孟妮独唱音乐会取得圆满成功

6月12日晚，音舞学院17音表2班王孟妮独唱音乐会在艺术大世界综合演播厅举行。音乐会以“声动妮心”为主题，现场座无虚席，掌声不断。江影副院长王长恩、党政办主任薛晗、音舞学院执行院长王晓红出席了本场活动，各学院、部门领导、老师和音乐表演专业全体同学共同欣赏了本场演出。

王孟妮，抒情女高音，贵州凯里人，现师从孙海洲老师、周茵茵老师，曾师从于陈欣老师。从小热爱音乐，在校近3年声乐学习中理论知识、演唱技巧、舞台表现力都有长足的进步。琴声响起，在由太湖传奇学院

艺术指导商译博士的钢琴伴奏下，王孟妮以一首清新婉丽、典雅含蓄的《春思曲》开始了独唱音乐会。粉色的长礼服，典雅的像一束茉莉花，舞台上的她靓丽动人。全场观众沉浸在醉人的表演中，感受着艺术的瑰丽气息。

音乐会表演曲目取材广泛，有来自中国江苏、贵州、山西、河北等地的著名民歌《太湖美》、《拔根芦菜花》、《摘菜调》、《桃花红杏花白》等。还有中国古诗词艺术歌曲、民族歌剧、秧歌剧选段。王孟妮以扎实的声乐技巧和对音乐恰到好处的理解，对整场音乐会有着很好的把控能力，这都源

自于她这些年孜孜不倦的努力，对音乐专业的不懈追求。最后，王孟妮与特邀嘉宾陕西省演艺集团青年歌唱家吴梓轩共唱《再别康桥》，王孟妮身着红色的礼服明艳动人，两人默契的对唱，情感饱满，流畅动听。

王长恩院长为王孟妮以后学习生涯加油，望她的音乐之路越走越远。王孟妮的父母也专程来到音乐会现场，由衷感谢江影对王孟妮全方位的培养、感谢学校提供广阔的平台、感谢所有老师的辛勤培育、感谢相伴3年的同学的支持。独唱音乐会在观众的鲜花掌声中圆满结束。（音舞学院）

《国民老公2》江影30名学生特约参演

电视剧《国民老公2》，江影熊梓淇、赖雨濛、虞祎杰、陈姝君、陈雨成、陈诗敏、蔡荣、于美红等25名学生亮相。音舞学院共有30名学生作为特约演员参与拍摄，其中戏剧影视表演专业学生25名。

该剧根据叶非夜所著小说《国民老公带回家》改编。戏剧影视表演专业秉承学校“品质+能力”育人宗旨，以戏剧表演为基础，影视表演为主导。培养学生掌握表演艺术学科的基础理论知识和塑造艺术形象能

力。一批批江影学子，在全国戏剧舞台、电影银幕、电视剧屏幕、广播电视传媒中，塑造了众多鲜活的人物形象和声音形象，为实现自身理想，繁荣我国文化产业作出贡献。

（音舞学院）

纸短情长：愿少年如风般自由快乐

秋去冬往，春逝夏至。“毕业季”又来到了。回望过去，似乎任何一个涉及青春、新训、新兵的词汇，都能轻易把同学们拉回那段奋斗时光，似乎那些身影、那些场景，还有那些故事，就发生在昨天。

学校保安叔叔：“想这里了，记得常回来看看。我们陪伴着你们度过了1000多个日日夜夜，一直守护着你们的安全。毕业后常回来看看，学校的大门一直为你们敞开。”

快递小哥：“用了三年的地址记得要改。你们曾经埋怨过拿快递时拥挤的人群，埋怨过拿快递的不便，每次控制不住剁手后满怀期待的等着快递消息，下课后从这里带走你沉积多天的喜悦，以后记得要更改用习惯的默认地址呀！”

宿管大叔、阿姨：“以后再也没有21:00查房，22:00熄灯，你们记得要早睡。每次

你们晚回来的时候总是会忍不住唠叨两句，其实担心你们的安全，有些小孩子总是丢三落四，常常向我们借钥匙，毕业后要记得随身带着钥匙。”

食堂阿姨：“记得常回食堂，阿姨的手不会再抖了。进入学校以来我们每天都要打交道，下课后长长的队伍是阿姨做饭的动力，或许有时你们会抱怨，学校食堂的饭菜不美味，但都是阿姨用心烹饪的美食，健康营养又卫生。不要总点外卖，想回来的时候阿姨会一直在食堂等你。”

学弟学妹：“祝各位学长学姐：前途似锦，万事顺意。有时候离别是为了更好的相聚，愿学长学姐们工作顺利，生活愉快！”

七月，带着对江影的深深眷恋，对未来的无限憧憬告别我们的学生时代，昨天毕竟短暂，明天才是永远，前方的道路依然会有很多荆棘，未来的日子未必就是风和日丽，我们坚信“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”，让我们一起期待明天会更好，期待母校的明天更美好！无论从事何业，无论身在何方，请记得我们一起走过的所有美好。（尚彬彤）



高考已经结束,请来江影和乘务长们面对面

在江影空乘学院,有不少空姐空少老师,他们有着多年的飞行经历,飞行经验丰富,并且都任职过乘务长。他们畅游在蓝天时的飒爽英姿,让人离不开视线。现在就来一起盘点曾经做过飞机乘务长的江影老师们:

一 赵晨老师(空中乘务专业教研室主任)

赵老师具有11年飞行服务经验,自2004年-2015年分别任中国国际航空公司空中乘务员、客舱广播员、乘务长。飞行时间超过11000小时,有波音737、767、777、747和空客321、330、340等多种机型飞行经验。

赵老师在担任乘务长期间,长期为国际航班头等舱、商务舱VIP客户以及经济舱旅客提供耐心细致、热情周到的客舱服务。全面监管客舱服务,统筹协调服务与机务间的合作,并根据每位组员的业务能力合理安排相应的工作,受到航空公司领导、同事的一致好评与高度认可。

二 张庆吉老师(专业老师)

张老师拥有8年飞行经验,先后就职于深圳航空有限责任公司和北京首都航空公司,担任深航精品示范组头等舱乘务员、南京鸾凤精品示范组资深见习乘务长和乘务长职务。

曾先后荣获深圳航空“安全之星”、“服务明星”,北京首都航空乘务员技能大赛理论一等奖、处突大赛优秀团队奖等荣誉。

三

王洁老师(专业老师)

王老师具有10年飞行服务经验,分别担任北京联合航空公司空中乘务员(2年)及深圳航空有限责任公司乘务长(8年)。飞行总小时超过10000小时,曾飞过TU-154、波音737-300、737-700、737-800、737-900等机型。

长期为头等舱、商务舱的VIP乘客和金卡会员以及经济舱旅客提供优质客舱服务,并担任客舱广播员。

作为乘务长的她,对飞机餐食和饮料的服务、机上娱乐活动的监管、机上商品的销售等进行统筹安排,及时记录乘客反馈的相关问题并进行回应,管理应急设

备,沉着冷静地处理突发紧急情况,航班延误时能很好的安抚好乘客情绪,多次受到各级领导的褒奖。

四

陆晶晶老师(专业老师)

陆老师具有8年飞行服务经验,曾任首都航空公司乘务长,具有空客A319、A320、A330、A340等机型飞行经验。

陆老师自踏上空姐岗位,一直勤勤恳恳、踏踏实实,认真履行自己的工作职责,并能出色地完成部门和领导给予的工作任务。作为一名有着娴熟的业务技能和丰富的工作经验的带班乘务长,能安排组员们积极开展工作,游刃有余地处理好航班上的问题,积极主动地为旅客提供优质和贴心的服务,保障好每一个航班。

五

沈睿老师(专业老师)

沈老师自2013年起分别就职于海南航空北京公司乘务长、东方航空上海头等舱凌燕组乘务员。主要负责各航班上公务头等舱旅客的服务。

作为客舱服务、安全工作管理者,负

责整个乘务组日常工作协调;严格按照飞行规程和礼仪服务规范开展客舱乘务工作,保障机上乘员安全;对客舱器材、设备、食物备品进行检查;引领旅客就坐并核对人数,进行安全检查及安全宣讲;飞行过程中,提供周到优良服务,提供专业讲解及咨询解答;响应航程中的应急事件,做到及时、有效解决问题;负责监督客舱机组成员工作实际情况;随时保持与飞行机组、安保组、乘务组的良好沟通,及时处理紧急情况。

每一朵流云,
都承载着一个梦;
每一对翅膀,
都背负着一个梦;
在一片天空下,
都成长着一个梦,
每一位空乘老师,
都在千难万险的困阻中。
搏击风浪,扬帆起航,
高考已经结束,
快来江影和我们的空乘老师,
一起去空中探求吧!
毕业进行时爱上江影,从蓝天梦开始。
(航空乘务学院供稿)



毕业进行时:愿你迷路到我的身旁

想念你的昨天,仲夏蝉鸣游子意,木棉花开毕业季。在毕业这个时间转折点上,有很多珍贵回忆等待拾掇,很多过往不忍告别……

一开始青涩懵懂的我们,总以为毕业还很遥远,总以为时间还长,可是真的毕业了,才发现原来一转身,便已是一段青春。老师对我们说过很多话,但这句真的没骗我们,3年真的很短,四海八方的你我共处一室,磕磕碰碰,小吵小闹,转眼间多年已经过去了。很快,操场上拍毕业照的,便是你我身影。我们永远的小团队,不管未来的路有多长久,请记住:成长的路上有你有我有江影,不管经历多少个春夏秋冬,请铭记共度的青春年华。

16级主播2班彭亚坤:我不想用“白驹过隙,时光飞逝”类似的字眼,去临摹惯有的说辞,想借此机会回忆这3年。3年里,我们目睹了江南影视艺术学院的蓬勃发展,我们与全校师生共同见证了传媒学院逐渐成长的过程;3年里,大家互相帮助、共勉奋进,让大学生活变得丰富多彩;大学3年,它意味着付出、意味着收获、意味着感恩!我们感谢父母,他们为我们付出了太多。或许他们会为了你下一年的学费而加班加点劳累至深夜,或许他们为了让你在大学生活好一点自己却省吃俭用,他们总是默默的付出,将朴实无华的爱融入在生活的点滴里。感谢老师,是你们授予我们专业知识、教诲我们做人的道理,就连在毕业之际,老师还特地收集同学照片做成PPT帮我们回忆青春;再华丽的辞藻也无法表达我们对您的尊敬与爱戴。在我们毕业的今天,我想与所有

同学一起共勉。让我们带着那份对社会的责任感,努力成为一名优秀的播音员、主持人、专业老师,在社会的各行各业都尽情施展我们的才华。太多的感谢汇成一句誓言,“今日播音,明日传递中国声音。”

16级主播2班毛晓婕:转眼又是毕业季,这次不同的是我们自己的毕业季,回顾自己的大学生活……朋友是大学生活中最重要的,一起上课吃饭、抢座位,带早饭……3年同窗,相濡以沫,岂是几个字能将它一一叙来。朝阳楼,第一教学楼,图书馆是我们3年来获取知识的地方;录播室是我们实践的天地,社团是给我们不断挑战、是除课堂外让我们学习和成长的地方;创业实践基地,艺术大世界,看到这些一座座的建成,我们内心都是为母校自豪的。江影是梦开始的地方,同时也是不断发现梦的地方。那你的梦呢?准备好要开始了吗?

16级会计专业周荔:光阴荏苒,时光飞逝,转眼间,我就要迈出江影的校门即将步入社会。这3年中经历的每一天,都已在我心中留下了永久的印记,因为这些印记见证我的成与败,见证了我的成长与努力。现回首3年学习生活,依旧历历在目。从刚刚跨入学校时的期待与迷茫中,到现在即将毕业时的从容和坦然。面对未来,我知道,这即是我人生中的一大挑战。面对将来,我期待更多的挑战,并且战胜困难,抓住每一个机遇,相信自己一定会演绎出精彩的一幕。人生最美好的大学生活就要永远的划上句号了,并将随着时间的流逝,成为回忆。我的这一段青春,这

些同路人,我们携手创造的一个时代,这些我最珍贵的,我怎么也带不走了,但它永远的留在了江影的校园里。7月,我将远行,带着对江影的深深眷恋和对未来的无限憧憬,告别我的学生时代。昨天毕竟短暂,明天才是永远,前方的道路依然会有很多荆棘,未来的日子未必就是风和日丽,但我坚信海阔凭鱼跃,天高任鸟飞,让我们一起期待明天会更好,期待母校的明天更美好!

16级编导3班廖瑶瑶:3年改变了我们的容颜和那颗曾经年轻的心,而成长的代价就是我们失去纯真的微笑,而多了一份离别的伤感。无论我们有多少不舍,都唤不回逝去的3年。但我们无须失落,我们依然可以一路高歌,让六月的骄阳永远见证我们的无悔青春……

有谁能挡住时光的脚步,有谁能长留青春的容颜,这一天在不知不觉中到来了,我们就要面临毕业。大学是人生一个里程碑,里程碑的周围往往有着很多很多的叉路口,而毕业则意味着我们不得不选择一条路继续走下去。毕业前,我们努力了;毕业时,我们流泪了;毕业后呢?让我们将感恩的心、激动的泪和深情的爱化作虔诚的祝福,祝福每个人都能够拥有美好的明天!

NEVER SAY GOODBYE,不说再见,永远怀念。

有些人不是挚友,却是某一阶段重要的人,即使记忆模糊,但也没人能取代那段交集的时光。毕业了,我们一转身,那就是一辈子!愿此去前程似锦,再相逢依旧如故。毕业快乐!

(影视传媒学院供稿)

